

UE 11 : Ethique, science et communication scientifique

Jean-François Ternay

2006-2007

Bibliographie N°1 (autour de la communication et des médias)

- Augé Marc, *Théorie des pouvoirs et idéologie*, Paris, Hermann, 1975.
- Bertrand Claude-Jean, *La déontologie des médias*, Paris PUF (Coll. Que sais-je ?, N° 3255), 1997.
- Bougnoux Daniel, *La communication contre l'information*, Hachette, 1995.
- Bourdieu Pierre, *Sur la télévision*, suivi de *l'emprise du journalisme*, Liber éditions, Paris 1996.
- Caune Jean, *Pour une éthique de la médiation, le sens des pratique culturelles*, Grenoble PUG, 1999.
- Champagne Patrick, *Faire l'opinion. Le nouveau jeu politique*, Paris, Minuit 1990.
- Chouchan Dominique, *Journalisme scientifique et questionnement éthique*, in Alliage N°39, L'image dans la science, Edition Anaïs, Nice, 1999.
- Coq Guy, Charles Conte, (dirigé par), *Le lynchage médiatique*. Revue Panoramiques. Dir Guy Hunnebelle. Ed. Corlet. Marianne.1998.
- Comolli Jean-Louis, *Voir et Pouvoir*, Ed. Verdier.2004
- Cornu Daniel, *Journalisme et vérité. Pour une éthique de l'information*, Genève, Labor et fides, 1994.
- Cornu Daniel, *Ethique de l'information*, Paris, PUF. Coll. Que sais-je ?, N° 3252), 1997.
- Debray Régis. *Les cahiers de médiologie. Pourquoi des médiologues*, N°6. Gallimard. 1998
- Freund Andréas, *Journalisme et mésinformation*, Grenoble, La pensée sauvage, 1991.
- Garnham Nicholas, *La théorie de l'information en temps qu'idéologie*, in Questionner la société d'information, France Télécom R et D/Hermes Science Publications, Paris, 2000.
- Gresh Alain, (sous la direction de) *Médias, mensonges et démocratie*, Presse universitaire de Rennes.2004.
- Habermas Jürgen, *L'espace public. Archéologie de la publicité comme dimension constitutive de la société bourgeoise*, paris, Payot, (trad.)1978.
- Mathien Michel (sous la direction de), *Média, Santé, Politique*, Ed. L'Harmattan Communication. Paris. 1999.
- Mattelart Armand, *L'âge de l'information : genèse d'une appellation contrôlée*, in Questionner la société d'information, France Télécom R et D/Hermes Science Publications, Paris, 2000.
- Mondzain Maire-José, *Voir ensemble*, Ed. Gallimard. 2003.
- Mondzain Marie-José, *L'image mensongère*, Rue Descartes, Mensonge et Image, Albin Michel, Paris, 1993.
- Mondzain Marie-José, *L'image peut-elle tuer ?* Bayard éditions 2002

- Mosco Vincent, *Les nouvelles technologies de communication : une approche politico-économique*, in *Questionner la société d'information*, France Télécom R et D/Hermes Science Publications, Paris, 2000.
- Nau Jean-yves, *Information à caractère médical dans la presse écrite d'audience nationale : éducation sanitaire ou journalisme ?* thèse de médecine de l'Université de Tours, 1984.
- Niney François, actes du colloque : « *la preuve par l'image ?* » *l'évidence des prises de vue*.
- 2, 7 et 8 décembre 2002, CRAC, Centre de recherche et d'action culturelle, Valence, 2003.
- Popper Karl, Condry John, *La télévision : un danger pour la démocratie*, Paris 10/18 Anatolia, 1994.
- Pierre Bernard, *La médecine hospitalière sous le feu des médias*, thèse de médecine de l'Université de Lyon 1. 1984.
- Théodorou Spyros (sous la direction de). *Savoirs et démocratie*. Collection Savoir à l'œuvre. Ed. Parenthèses. Marseille. 2003.
- Wolton Dominique, *Penser la communication*, Flammarion, 1997.

Bibliographie N°2 (autour de l'épistémologie et la sociologie des sciences)

- Besnier Jean-Michel, *Introduction*, in *Virtualité et réalité dans les Sciences*, Gif, Frontières, 1995.
- Besnier Jean-Michel, *Les théories de la connaissance*, Flammarion, Paris 1996.
- Feyerabend Paul, *La vision scientifique du monde - et les autres*, in *Alliage N°39, L'image dans la science*, Edition Anais, Nice, 1999.
- Granger Gilles Gaston, *Sciences et réalité*, Odile Jacob, Paris 2001.
- Karl Popper, *Les deux problèmes fondamentaux de la théorie de la connaissance (Die beide Grundprobleme der Erkenntnistheorie)*, Texte établi par T. E. Hansen. Traduit de l'allemand par C. Bonnet. Paris, Hermann, 1999.
- Kupiec Jean-Jacques et Sonigo Pierre, *Ni Dieu ni Gène*, pour une autre théorie de l'hérédité, Seuil, 2000.
- Latour Bruno et Woolgar Steve, *La vie de laboratoire, la production des faits scientifiques*, Editions la découverte, Paris 1988.
- Latour Bruno. *La science en action, Introduction à la sociologie des sciences*, Editions La Découverte, Paris 1989.
- Latour Bruno, *Pasteur et Pouchet : hétérogénéité de l'histoire des sciences*, in Michel Serres (s.d.), 1989.
- Le Breton David, *Anthropologie du corps et modernité*, PUF, Paris, 1990.
- Lévy-Leblond, Jean-Marc, *Aux contraires, l'exercice de la pensée et la pratique de la science*, Gallimard, Paris, 1996.
- Michaud Yves (sous la direction de) *Le renouvellement de l'observation dans les sciences*, Université de tous les savoirs. Ed. Odile Jacob, octobre 2003.
- Mondzain Marie-José, *Image, icône, économie. Les sources byzantines de l'imaginaire contemporain*, Paris, Editions du Seuil, 1996.

- Terré Dominique, *Les sirènes de l'irrationnel, quand la science touche la mystique*, Albin Michel, coll. Sciences d'aujourd'hui. Paris 1991.

Bibliographie N°3 : quelques exemples de problématiques liées à l'éthique en Science

Livres qui peuvent servir de base à des problématiques éthiques en regard des sciences et technologies.

- Atlan Henri, *La science est-elle inhumaine ? Essai sur la libre nécessité*, Ed. Bayard, Paris 2002.
- Bertola Lina, *Ethique Education, un autre regard*, Collection André Giordan, Ed. Paradigme Idéa, Nice, 2004.
- Callon Michel, Lascoumes Pierre et Barthe Yannick, *Agir dans un monde incertain. Essai sur la démocratie technique*, Ed. du Seuil, 2001.
- Castagna Bernard, Gallais Sylvain, Roy Jean-Philippe, *La situation délibérative dans le débat public*, Ed. Presses Universitaires François Rabelais, Tours. 2003.
- Cheveigné (de) Suzanne, Boy Daniel et Galloux Jean-Christophe, *Les Biotechnologies en débat. Pour une démocratie scientifique*, Balland, 2002.
- Canto-Sperber Monique, *Ethiques d'aujourd'hui*, (sous la direction de), Les rencontres de Normal Sup. PUF Edition rue d'Ulm. 2004.
- Dupuy Jean-Pierre, *La médicalisation de la vie. Médecine et pouvoir : en hommage à Ivan Illich*. In *Esprit* N° 308. Octobre 2004.
- Durand Guy, *Introduction générale à la bioéthique*. Bibliothèque Nationale du Québec. Ed. Fides, 2005.
- Fagot-Largeault Anne, Kem Peter, Agazzi Evandro, *Le discours bioéthique*, Edition du cerf. 2004.
- Frydman René, *Dieu, la médecine et l'embryon*. Ed. Odile Jacob. 2003.
- Habermas Jürgen, *Théorie de l'agir communicationnel*, Ed. Fayard, 2 vol. 1987.
- Jonas Hans, *Le principe responsabilité, Une éthique pour la civilisation technologique*, Ed. Cerf. Paris 1990.
- Kahn Axel, *Et l'homme dans tout ça ?*, préface de Lucien Sève. Ed. Nil. 1999.
- Kleinman Daniel Lee. *Science, Technology & Democracy*, Ed. State University Press of New York, Albany. 2000.
- Latouche Serge, *La mégamachine. Raison techno-scientifique, raison économique et mythe du progrès*, Essai à la mémoire de Jacques Ellul, La découverte Paris 1995.
- Latour Bruno. *Les politiques de la nature. Comment faire entrer les sciences en démocratie*, La Découverte, 1999.
- Levinas Emmanuel, Philippe Nemo, *Ethique et infini*, Ed. "Le Livre de Poche. 1984.
- Lecourt Dominique, *Humain posthumain*, PUF, Paris, 2003.
- Mirenowicz J. *Sciences et démocratie : le couple impossible ?* Ed. Charles Léopold Mayer, Dossier pour un débat n° 108, 2000.
- Quere France, *L'éthique et la vie*, Odile Jacob. 1991.

- Rey Olivier, *Itinéraire de l'égarement*, Ed. Seuil. 2003.
- Ricoeur Paul, *Éthique et responsabilité*, textes réunis par J.-Ch. Aeschlimann. Neuchâtel, la Baconnière, Coll.: « Langages », 1994.
- Roqueplo Philippe. *Entre savoir et décision, l'expertise scientifique*, Inra, Ed. Sciences en Question, 1997.
- Salomon Jean-Jacques, *Le scientifique et le guerrier*, Ed. Débats Belin, 2001.
- Toulouse Gérard. *Regards sur l'éthique des sciences*, Ed. Hachette Littératures, 1998.

Bibliographie N° 4 : autour de la science et de ses images

- Barboza Pierre, *Les nouvelles images*, Editions d'art Somogy, Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris, 1997.
- Belting Hans, *Pour une anthropologie des images*, Le temps des images, Gallimard Nrf. (trad.) 2004.
- Bertrand-Dorléac Laurence, *L'image puissance infinie*, in Miguel Chevalier, Flammarion, 2001.
- Brahic André, *L'image de l'univers*, in « *Le Su et l'Insu* », INA, 1995.
- Cabanis Emmanuel A. *L'image de soi*, in *Le Su et l'Insu*, INA, 1995.
- Cacaly Serge, *L'homme transparent, L'imagerie biomédicale contemporaine*, Nathan, 1999.
- Cohen-Tannoudji Gilles, *Formes et particules*, in *Les sciences de la forme aujourd'hui*, éditions du Seuil, Paris, 1994.
- Colonna Jean-François, *La visualisation scientifique, une technique et un art*, in, Cinémaction-Corlet, 1994.
- Couchot E., *Sujet, objet, image*, Cahiers internationaux de sociologie « Nouvelles images, nouveau réel », 1987.
- Dagonnet François, *Ecriture et iconographie*, Vrin, 1977.
- Dagonnet François, *Les formes spatiales*, in *Les sciences de la forme aujourd'hui*, éditions du Seuil, Paris, 1994.
- Dagonnet François, *Philosophie de l'image*, Vrin 1984.
- Dagonnet François, *Un procès ininterrompu*, in *Image et science*, Centre George Pompidou/B.P.I, Editions Herscher, Paris, 1985.
- Darriulat Pierre, *Elucubrations suggérées par l'histoire des découvertes des particules élémentaires et d'autres objets physiques*, in *Virtualité et réalité dans les Sciences*, Gif, Frontières, 1995.
- Debray Régis, *Vie et mort de l'image. Une histoire de l'image en occident*, Paris, 1992.
- Denis P. *Séduction de l'image, image de la séduction* in *Topique, Pouvoirs de l'image*, N° 53, Paris, Dunod, 1994.
- Dhombres Jean, *Qu'est-ce qu'une forme ?* in *Les sciences de la forme aujourd'hui*, éditions du Seuil, Paris, 1994.
- Douady Adrien, *Y a-t-il de l'art dans les fractals ?* in *Chercheurs ou artistes ?* Editions Autrement, Paris, 1995.

- Drouin Anne-Marie, *Le modèle en question*, in Aster, N°7, Modèles et modélisation, INRP, 1988.
- Drouin Anne Marie, *Des images de sciences*, in Aster, N° 4, INRP 1987.
- Esquenazi, J.-P., Fleury-Vilatte, B., Pequignot B., *Réalité de l'image, images de la réalité*, Paris, L'Harmattan « Champs visuels », 1996.
- Latour Bruno, *Les tribulations de l'image scientifique*, in La clef de Berlin, La découverte, Paris, 1993.
- Laulan Anne-Marie, *Image et science : une rivalité séculaire*, in Image et science, Centre George Pompidou/B.P.I. éditions Herscher, Paris, 1985.
- Lévy Pierre, *L'idéographie dynamique, vers une imagination artificielle ?* Editions la découverte, Paris, 1991.
- Lévy-Leblond Jean-Marc, *Critique d'art, critique de science*, in les dialogues de l'ASTS, ASTS, 1997.
- Lévy-Leblond Jean-Marc, *Alliance, alliage, illusions*, in Chercheurs ou artistes ? Editions Autrement, Paris, 1995.
- Luminet Jean-Pierre, *Les formes cosmiques*, in Les sciences de la forme aujourd'hui, éditions du Seuil, Paris, 1994.
- Mandelbrot Benoît, *Les objets fractals*, Flammarion, Paris 1989.
- Mercier Michel, *L'image perspective*, in Le Su et l'Insu, INA, 1995.
- Mercier Michel, *Recherches sur l'image scientifique : genèse du sens et signification en microscopie électronique*, Thèse soutenue à l'université de Bordeaux 1, 1987.
- Meyer Philippe, *L'œil et le cerveau*, Odile Jacob, Paris, 1997.
- Mondzain Maire-José, *L'image naturelle*, éditions Le nouveau commerce, Paris, 1995.
- Omnès Roland, *L'objet quantique et la réalité*, in « Virtualité et réalité dans les Sciences », Gif, Frontières, 1995.
- Quéau Philippe, *Du visuel au virtuel*, in les images numériques, in Cinémaction, Cinémaction-Corlet, 1994.
- Quéau Philippe, *Eloge de la simulation : de la vie des langages à la synthèse d'images*, Editions Champ Vallon, INA, 1986 .
- Quéau Philippe, *Le virtuel, un état du réel*. In « Virtualité et réalité dans les Sciences, Gif, Frontières, 1995.
- Ricqlès (de) Armand, *L'évolution des formes*, in Les sciences de la forme aujourd'hui, Editions du Seuil, Paris 1994.
- Sauvageot, A, *Formes et figures d'un imaginaire numérique : leurs enjeux symboliques*, in Imaginaire numérique, Paris, Hermès, 1986.
- Serres Michel, *Des paysages sciences*, Editons Le Pommier-Fayard, 1999.
- Serres Michel, *Introduction*, in Recherche et simulation, Revue Clefs CEA
- N°47 Hiver 2002/2003.
- Sicard Monique, *Images d'un autre monde, la photographie scientifique*, Photo Poche, Paris, 1991.

- Sicard Monique, *L'année 1895, L'image écartelée entre voir et savoir*, Les empêcheurs de penser en rond, Paris, 1995.
- Sicard Monique, *La fabrique du regard*, Odile Jacob, 1998.
- Sicard Monique, *Les paradoxes de l'image*, in Sciences et médias, revue Hermès, CNRS éditions, Paris, 1997.
- Sicard Monique, Marck Jean-Alain, « *The importance of mental perception when creating research pictures* » in Exploiting Mental Imagery with Computers in Mathematics Education, Londres, Springer, 1995.
- Ternay Jean-François, *De la mise en forme à la mise en scène du réel*. Thèse de doctorat Hist. et Philosophie des sciences. Université d'Orsay, UFR des sciences. Bibliothèque. 2001.
- Tisseron Serge, *Psychanalyse de l'image*, Paris, Dunod, 1995.
- Vidal Christian, *La chimie créatrice*, in Les sciences de la forme aujourd'hui, Editions du Seuil, Paris, 1994.
- Virilio Paul, *Les formes virtuelles*, in Les sciences de la forme aujourd'hui, Editions du Seuil, Paris, 1994.
- Witkowski Nicolas, *L'ordre et le chaos dans la matière*, in Les chemins de la science, du CNRS Editions, 1990.
- Zeitoun J., Claysen D. et Lobstein D., *Les Nouvelles Images*, Dunod, Paris, 1987.

Bibliographie N°5 (autour de la diffusion/vulgarisation des sciences, orienté image)

- Babou Igor, *Images numériques et médiation des sciences*, in Sciences et médias, revue Hermès, CNRS Editions, Paris, 1997.
- Babou Igor, *Le cerveau vu par la télévision*, PUF, Collection Sciences histoire et société
- ISBN : 2 13 053619 0, 2004.
- Bastide Françoise, Guedj Denis, Latour Bruno, et Stengers Isabelle, *Le Résistible Objet des films scientifiques ? Analyse de quelques traits des films scientifiques*, Club « Scientification », Centre de sociologie de l'innovation, Paris, 1988.
- Bensaude-Vincent Bernadette, *L'opinion publique et la science. A chacun son ignorance*. Collection les empêcheurs de penser en rond. Institut d'édition Sanofi-Synthélabo. Paris.2000.
- Caro Paul, *La vulgarisation scientifique est-elle possible*, Presses Universitaire de Nancy, 1991.
- Caro Paul, *Le chercheur peut-il être son propre vulgarisateur*, in La science à l'écran, Cinémaction, éditions du Cerf, Paris 1998.
- Caro Paul, *Signatures*, in Chercheurs ou artistes ? Editions Autrement, Paris, 1995.
- Cheveigné (de) Suzanne, *La science médiatisée : le discours des publics*, in Sciences et médias, revue Hermès, CNRS Editions, Paris, 1997.
- Crozon Michel, *Le spectacle de la science : représentations ou répétitions ?* in Les scientifiques et le spectacle de la science, sous la direction d'Elisabeth Bacon, Gersulp, Strasbourg, 1993.
- Dagognet François, *La vulgarisation*, Dictionnaire critique de la communication (sous la direction de Lucien Sfez), Paris, PUF, 1993.

- Dominicus (de) Bruno, *Mettre la science en culture ou comment civiliser le progrès*, in Alliage N°39, L'image dans la science, Edition Anais, Nice, 1999.
- Edelmann Claude, *A la découverte du corps humain*, in Le cinéma et la science, CNRS Editions, Paris, 1994.
- Feyerabend Paul, *La vision scientifique du monde - et les autres*, in Alliage N°39, L'image dans la science, Edition Anais, Nice, 1999.
- Guedj Denis, *Les fictions scientifiques au cinéma*, in Le cinéma et la science, CNRS Editions, Paris, 1994.
- Guichard Jack, Martinand Jean-Louis, *Médiatique des sciences*, Puf, Paris.2000.
- Habermas Jürgen., *La technique et la science comme idéologie*, Gallimard, Paris, 1973.
- Jacobi Daniel, *La communication scientifique, discours, figures, modèles*, PUG, Grenoble, 1999.
- Jacobi Daniel, *Place et statut de l'image dans le discours de vulgarisation scientifique*, Image et science, Centre George Pompidou/B.P.I., éditions Herscher, Paris, 1985
- Jacobi Daniel, *Politiques et pratiques de diffusion*, in Les dialogues de l'ASTS, ASTS 1997.
- Jacobi Daniel, *Quelques tendances ou effets de figurabilité dans la divulgation des théories immunologiques*, in Aster, L'immunologie, jeux de miroir, N°10, INRP,1990.
- Jacobi Daniel, *Textes et images de la vulgarisation scientifique*, Berne, Peter.Lang,1987.
- Jeanneret Yves., *Les images de la science*, in Communication et langages, mars 1994.
- Jurdant Baudouin, *Les problèmes théoriques de la vulgarisation scientifique*, Thèse de doctorat, Université Louis-Pasteur, Strasbourg, 1973.
- Jurdant Baudouin, *La science est-elle spectaculaire*, in Les scientifiques et le spectacle de la science, sous la direction d'Elisabeth Bacon, Gersulp, Strasbourg, 1993.
- Jurdant Baudouin, *La science et son mythe : la scientificité*, Education permanente N°6, 1970.
- Jurdant Baudouin, *La science se partage-t-elle ?*, conférence donnée à l'université de Genève le 7 novembre 1979 in Science dite et interdite, Gersulp, Strasbourg, 1994.
- Jurdant Baudouin, *Vulgarisation scientifique et idéologie*, in Communications, N°14, 1969.
- Le Marec Joëlle (sous la direction de), *Sciences, médias et société*, Lyon ENS Actes du colloque. Juin 2004.
- Martinet Alexis (sous la direction de), *Le cinéma et la science*, CNRS Editions, Paris 1994.
- Roqueplo Philippe, *Le partage du savoir : science, culture, vulgarisation*, Editions du Seuil, Paris, 1979.
- Schaeffer Pierre, *Iconocroques et iconocrates*, in La science à l'écran, Cinémaction, Editions de Cerf, Paris 1998.
- Ternay Jean-François, *De la mise en forme à la mise en scène du réel*. Thèse de doctorat Hist. et Philosophie des sciences. Université d'Orsay, UFR des sciences. Bibliothèque. 2001.
- Véron E et Fouquier E., *Les spectacles scientifiques télévisés*, La Documentation française, Paris,1985.
- Vincent Jean-Didier, *Faiseur d'histoires*, in Chercheurs ou Artistes ? Editions Autrement, Paris, 1995.

- Wolton Dominique (sous la direction de). *Science et Médias*. Revue Hermes. N°2 . CNRS Editions.1997.

Bibliographie N° 6 : pour l'échographie. Images, Perception et Vie intra utérine

- Bessis Roger, L'échographie de la grossesse, Ed. Stock, 1991.
- Boyer Jean-Pierre, Porret Philippe, L'échographie obstétricale : premières remarques à propos d'un changement épistémologique, in Neuropsychiatrie de l'enfance et de l'adolescence, 1987.
- Boyer Jean-Pierre, Porret Philippe, L'échographie et l'attente d'un enfant : mise en question du concept de Deuil de l'enfant imaginaire et ses utilisations, Neuropsychiatrie de l'enfance, 1991.
- Bydlowski Monique. Le bébé d'avant la naissance, particularités de la vie psychique de la femme enceinte, In : Pasini W, Beguin F, Bydlowski M. Le fœtus et son entourage, Genève, Edit Médecine et hygiène, 1989.
- Barthes Roland, Sémiologie et médecine, dans L'aventure sémiologique, Paris, Seuil, les Pyrénéennes de Gynécologie - Tarbes - 2 & 3 octobre 1998.
- Dumez Yves, Bénachi Alexandra, Médecine foetale et diagnostic prénatal. Ed. Doin 2004.
- Fau Monique, Le vécu de la mère lors de la surveillance in utero, in Fantômes et masques de grosses de Joël Cierget (dir) Lyon, Presses universitaires de Lyon. 1986.
- Fellous Michèle, Echographie, fœtus, personne, in Biomédecine et devenir de la personne, de Simone Novaez (dir). Paris Seuil, colle « Esprit ». 1986.
- Fellous Michèle, La première image. Enquête sur l'échographie obstétricale, Paris: Nathan, 1991.
- Missonnier Sylvain, Golse Bernard, Soulé Michel, La grossesse, l'enfant virtuel et la parentalité, PUF 2004.
- Sirol François, Un aspect particulier de l'échographie en médecine foetale et diagnostic anténatal : l'annonce de la mauvaise nouvelle, Médecine foetale et échographie en gynécologie. 1995
- Ternay Jean-François, Appropriation de l'échographie médicale dans les sites familiaux sur internet, in actes du colloque de Chamonix, A.giordan, j.l.martinand et d.raichvarg, Actes JIES XXVI, 2004
- Ternay Jean-François, Les images médicales du fœtus humain.Appropriation et détournement dans l'art et les groupes de pression, Actes du colloque de Fribourg. Les éditions du CNRS (en cours 2006).