

# REVUE FRANÇAISE D'ÉTHIQUE APPLIQUÉE

Champs et objectifs de la revue, fonctionnement, modalités de publication

La **Revue française d'éthique appliquée** est une publication universitaire francophone à comité de lecture. Sa vocation est de contribuer à la valorisation et la diffusion de la réflexion et de la recherche en éthique appliquée.

La **RFEA** est une initiative du Département de recherche de l'Université Paris Sud et de l'Espace de réflexion éthique/Ile-de-France (ERER/IDF).

Espace public d'analyse, d'approfondissements et d'échanges ouvert à la diversité des domaines de l'éthique appliquée et des approches disciplinaires<sup>1</sup>, la **RFEA** souhaite également témoigner d'engagements concrets soucieux du bien commun.

La **RFEA** procède d'une démarche éthique « en acte » attentive à la fois aux expériences de terrain, aux innovations dans les pratiques et aux études académiques. À ces fins la **RFEA** couvre transversalement divers champs de l'éthique appliquée : l'éthique de la santé et du soin, l'éthique économique et sociale, l'éthique environnementale et animale et l'éthique des sciences et technologies, etc.

La **RFEA** a débuté sa parution en février 2015 et paraît tous les six mois aux Editions éres. La publication des manuscrits n'est pas subordonnée au paiement de droits de la part de l'auteur.

## Formats des contributions

La **RFEA** ouvre à soumission externe 4 types de textes :

- a. Les essais

---

<sup>1</sup> Notamment : sciences politiques, philosophie, sociologie, droit, économie, anthropologie, communication, histoire, etc.

- i. En rapport avec le «Dossier thématique» de 30 000 à 45 000 signes (espaces compris).
- ii. Livres (colligés dans la rubrique « Articles divers ») de 30 000 à 45 000 signes environ (espaces compris).
- iii. De prospective (« Demain, l'éthique »), un article d'environ 15 000 signes (espaces compris).
- iv. La rubrique « Les arts et l'éthique », environ 15 000 signes (espaces compris)
- b. **Les tribunes ou témoignages** (publiés dans la rubrique « Regards croisés ») d'environ 5000 signes.
- c. **Les recensions d'ouvrages** (publiés dans la rubrique « Actualités de l'éthique »), de 10 000 signes environ (espaces compris).
- d. **Les comptes rendus de thèse**, rédigés par le soutenant (publiés dans la rubrique « Actualités de l'éthique ») de 5 000 signes environ (espaces compris).

### Les rubriques de la RFEA

1. *L'éditorial*
2. *Regards croisés* : Cette rubrique offre sur un thème précis et d'actualité plusieurs éclairages, éventuellement contradictoires. Les articles sont à la fois courts et argumentés.
3. *Le dossier thématique* : Le dossier thématique propose plusieurs essais autour des axes de la thématique envisagée.
4. *Articles libres (ou rubrique « Varia »)* : La rubrique comprend plusieurs essais sur des thèmes choisis par les auteurs indépendamment de la thématique du dossier.
5. *Demain l'éthique* : Cette rubrique relève de l'anticipation. Les articles qu'elles contiennent proposent une réflexion sur une question éthique qui semble concerner l'avenir de nos sociétés. Dans une autre perspective, l'article peut aussi proposer une réflexion sur la place et les formes des « démarches » en éthique et de la réflexion éthique.
6. *Les arts et l'éthique* : Les articles de cette rubrique portent sur une œuvre d'art interprétée sous l'angle des problématiques éthiques qu'elles posent. Ils peuvent aussi explorer les enjeux éthiques d'une démarche artistique.
7. *Études et essais* : La rubrique rassemble des recensions d'ouvrages, des comptes-rendus de thèse et présente des événements de recherche en éthique.

### Procédure de soumission d'un article

Avant toute soumission de manuscrit l'auteur doit soumettre au comité éditorial une proposition. La proposition d'article à la **RFEA** respectant les règles de mise en forme édictées ci-dessous doit être envoyée à l'adresse courriel suivante : [revue@espace-ethique.org](mailto:revue@espace-ethique.org)

Celle-ci compte environ 3 000 signes (espaces compris) et décrit le champ d'étude de l'article, les thèses soutenues, les enjeux et problématiques éthiques abordés ainsi qu'un aperçu du plan de l'article et des méthodes utilisées. Le comité éditorial valide alors ou non cette proposition. La validation ne vaut pas accord pour publication. La décision de publication est prise en fonction des commentaires des relecteurs.

Les propositions seront accompagnées d'un document séparé contenant le titre de l'article, le nom de l'auteur, son statut, son affiliation institutionnelle et une adresse courriel. Les propositions seront évaluées par le comité éditorial - afin de garantir la cohérence des dossiers thématiques - et si nécessaire par un ou plusieurs relecteur(s) afin de garantir la cohérence scientifique de la proposition.

Les auteurs retenus sur la base de leur(s) proposition(s) pourront alors proposer leur article complet à la rédaction qui le soumettra à des relecteurs.

L'article final devra comporter en en-tête un résumé rédigé en français et un résumé en anglais de 250 mots maximum et suivi d'une liste de mots-clés les plus représentatifs du contenu de l'article.

### **Recommandations aux auteurs**

La **RFEA** vise à mettre en valeur la réflexion sur l'éthique appliquée en répondant aux exigences scientifiques et en gardant une attitude ouverte et sans *a priori* éditorial sur les thématiques qui sauraient être abordées en son sein. Elle s'enrichira de la pluralité des approches et des champs disciplinaires.

### **Recommandations sur le style d'écriture**

La **RFEA** se destine à un public divers qui ne partage pas forcément la spécialité des rédacteurs. Les auteurs sont donc invités à conserver un style accessible sans se restreindre dans l'usage d'un vocabulaire technique, tout en prenant soin de définir les termes spécifiques en note de bas de page.

La clarté intellectuelle de l'exposé du raisonnement et des références bibliographiques est une qualité attendue par les relecteurs.

Les articles, après acceptation de la proposition par le comité éditorial, devront être soumis en langue française, sauf autorisation spéciale, et suivre les règles énoncées ci-après.

### **Mise en forme de l'article**

#### **Format et présentation des manuscrits soumis**

Les documents devront être envoyés au Comité éditorial dans un format numérique éditable par les logiciels de traitement de texte Microsoft Word (.doc/.docx) ou LibreOffice/OpenOffice (.odt).

Le texte doit être formaté en police Time New Roman 12pts respectant un interligne d'1,5 point.

### **Les références bibliographiques**

Les références directes à des ouvrages ou à des articles doivent être inscrites dans le corps de

l'article sous la forme : (Nom de l'auteur, Année de publication), le détail de l'édition étant ensuite donné dans la bibliographie. S'il existe plusieurs références du même auteur et de la même date, il convient d'utiliser des lettres. Par exemple : (Deleuze, 1989a), (Deleuze, 1989b).

Une bibliographie exhaustive, classée par ordre alphabétique, des références doit se trouver à la fin de l'article.

Les notes de bas de page sont destinées aux notes ajoutant des précisions et des éclaircissements, qu'elles soient ou non accompagnées de références à des articles et des ouvrages. Les appels de notes de bas de page doivent suivre une numérotation automatique ; leur classement se fait par ordre d'apparition dans le texte.

Nous attirons l'attention des auteurs sur l'importance des éléments susceptibles de faciliter la lecture (titres, sous-titres, etc.). Les auteurs sont encouragés à limiter autant que possible à une quantité raisonnable le nombre de leurs sous-titres (3-4).

### *Autres recommandations*

- Les articles ne doivent pas se limiter à la description d'une situation, que celle-ci soit livrée à travers un témoignage ou les résultats d'une enquête et quelles qu'en soient les qualités esthétiques ou scientifiques. Ils doivent s'accompagner d'une analyse des enjeux (éthiques, historiques, philosophiques, etc.) posés par les situations qu'ils évoquent ainsi que d'une argumentation.
- Les articles ne doivent pas s'en tenir à une analyse purement spéculative d'une notion philosophique qui n'éclaire pas d'une façon ou d'une autre des faits réels ou des situations vécues - dilemmes éthiques, évolutions historiques, etc.

### **L'équipe de la RFEA**

**Directeur de la publication :** HIRSCH, Emmanuel

**Rédacteur en chef :** WEIL-DUBUC, Paul-Loup

**Rédacteurs en chef adjoints :** BRUGERON, Pierre-Emmanuel ; COUTELLEC, Léo

Contact : [revue@espace-ethique.org](mailto:revue@espace-ethique.org)

### **Comité éditorial (CE)**

- BRUGERON, Pierre-Emmanuel, Chef de projet éditorial, Espace de réflexion éthique Ile-de-France, philosophe, Paris
- CLAUSE-VERDREAU, Anne-Caroline, Interne en santé publique, Espace de réflexion éthique de la région Ile-de-France
- CLAEYS, Sébastien, Responsable de la communication et de la médiation, journaliste-essayiste, Espace de réflexion éthique de la région Ile-de-France
- COUTELLEC, Léo, Enseignant-chercheur (MCF) en éthique et épistémologie des sciences, Labex Distalz, Université Paris-Sud Paris-Saclay, Paris
- DEMUTH-LABOUZE, Karine, Enseignante-chercheuse (MCF) en éthique et biologie, Université Paris-Sud Paris-Saclay
- DURAND, Edgar, Docteur en médecine, Médecin de Santé Publique & Médecine Sociale, Paris
- JOLIVET, Alexia, Enseignant-chercheur (MCF) en Sciences de la communication, Responsable

**Revue française d'éthique appliquée**

de l'Observatoire de l'Espace de réflexion éthique de la région Ile-de-France, Université Paris-Sud Paris-Saclay

- KEMPF, Aude, directrice d'hôpital
- MICHALON, Robin, doctorant en histoire des sciences, Centre Alexandre Koyré, EHESS
- MOSER, Sebastian J., Chercheur en sociologie, Labex Distalz, Université Paris-Sud Paris-Saclay, Paris
- PONELLE, Virginie, Directrice adjointe, Espace de réflexion éthique de la région Ile-de-France
- SCHMID, Anne-Françoise, Maître de conférences en philosophie, spécialisée en épistémologie, Enseignante à
- WEIL-DUBUC, Paul-Loup, Chercheur en éthique et philosophie politique, Espace de réflexion éthique de la région Ile-de-France, Labex Distalz, Université Paris-Sud Paris-Saclay, Paris
- ZUPPINGER, Thibaud, Docteur en philosophie à l'Université de Picardie, Directeur de la publication de la revue *Implications Philosophiques*

### Conseil scientifique (CS)

- AZRIA, Élie, Gynécologue obstétricien à l'hôpital Bichat-Claude Bernard, Paris, Maître de Conférence Universitaire à l'Université Paris Descartes, chercheur en épidémiologie à l'INSERM (Unité 953).
- BAERTSCHI, Bernard, Professeur de Philosophie à l'Université de Genève
- BESNIER, Jean-Michel, Professeur de Philosophie à l'Université de Paris-Sorbonne
- CLÉRO, Jean-Pierre, Professeur de Philosophie à l'Université de Paris-Sorbonne
- CHNEIWEISS, Hervé, Neurologue, Directeur comité d'éthique INSERM
- CROZIER, Sophie, Praticien-Hospitalier Neurologue à l'Hôpital Pitié-Salpêtrière, Paris
- FIAT, Éric, Professeur de Philosophie, Université Paris-Est Marne-la-Vallée
- GARANI-PAPADATOS, Tina, Avocate et docteur en droit, professeure associée, département de santé publique et administrative, École nationale de santé publique, Grèce
- GZIL, Fabrice, Docteur en philosophie des sciences, Responsable du pôle « Études et recherche », Fondation Médéric Alzheimer
- LÉTOURNEAU, Lyne, Professeur de Droit, Université de Laval, Canada
- LÉVÈQUE, Marc, Praticien-Hospitalier Neurochirurgien à l'Hôpital Pitié-Salpêtrière, Paris
- MAMBRINI, Muriel, Biologiste, Directrice de recherches, INRA, Paris
- MORDINI Emilio, Psychanalyste, Center for Science, Society and Citizenship (Directeur), Rome
- PARIZEAU, Marie-Hélène, Philosophe, Université de Laval, Canada
- PELLUCHON, Corine, Professeur de Philosophie à l'Université de Besançon
- PÉREZ, Avner, Psychiatre, Centre Georges-Devereux
- PINSART, Marie-Geneviève, Philosophe, CRIB, Bruxelles

### Comité de lecture (CL)

Il est constitué de l'ensemble des relecteurs collaborant avec la {RFEA}.

### Le fonctionnement interne de la {RFEA}

### Le Comité Editorial

Le Comité éditorial détermine la politique éditoriale de la revue. Il lui revient de faire le tri entre les propositions et manuscrits reçus selon les critères éditoriaux de la **RFEA**. Il sollicite des propositions d'articles de potentiels auteurs.

### Le Comité de lecture

Anonyme, le comité de lecture relit les articles et soumet leurs avis au comité éditorial.

### Le Conseil Scientifique

Le conseil scientifique, internationale, est constitué d'experts francophones reconnus par la communauté scientifique et ayant accepté de participer à ce projet. Les membres du Conseil scientifique sont invités par le Comité éditorial.

Ce conseil garantit principalement la cohérence et la rigueur scientifique de la revue, en accordant une attention particulière aux dossiers thématiques. Il participe à la sélection des thématiques des dossiers et à l'élaboration des problématiques et des angles abordés dans les dossiers.

Certains membres pourront être occasionnellement sollicités comme *reviewers* lorsque leurs compétences seront requises sur un sujet complexe.

Il est prévu de réunir le Conseil scientifique une à deux fois par an.

### Le processus de relecture par les pairs au sein de la RFEA

#### Informations générales

Les essais inclus dans le dossier thématique et les essais libres passent systématiquement par un processus de relecture.

Les autres types de contributions ne passent habituellement pas par ce processus ; cependant, lorsque la technicité de leur contenu l'exige, le CE peut solliciter une relecture.

#### Critères de publication

La **RFEA** entend publier des articles de qualité, inédits, susceptibles d'animer le débat et qui représentent, pour le champ de l'éthique appliquée, un enjeu important.

#### Le processus de relecture par les pairs

Tous les manuscrits reçus par la **RFEA** seront examinés par le Comité éditorial. Ne seront retenus et soumis au processus de relecture par les pairs que les articles répondant aux critères éditoriaux (cf *supra*). Ainsi le comité éditorial se réserve le droit de rejeter tout manuscrit ayant un intérêt insuffisant ou inapproprié, éventuellement sans passer par le processus de *reviewing*.

Une fois la proposition d'article retenue par le Comité éditorial, il sera demandé à l'auteur de soumettre son manuscrit dans le délai convenu avec lui. En effet, il n'est nullement nécessaire que le manuscrit soit rédigé en amont de la proposition. Le manuscrit sera anonymisé et soumis à relecture par deux ou trois relecteurs.

### **Les appels à contribution**

Une fois la thématique du prochain dossier, le CE publie un appel à contribution détaillant le sujet du dossier ou des dossiers à venir.